



تهته يقول:

أصدقائي الاعزاء

كان اول امس اجازة ، وانا احب الاجازات ،
وقليلا ما يهمنى ان اسأل عن سبب هذه الاجازة ،
الهم ان انام الى ساعة متأخرة من الصباح الى
الغرض الدافئ ، ثم انهض متاثلا لاتناول طعام
الافطار ، واخرج الى الشمس ، واستريح من مقالب
زملائي في المدرسة... وسمعت اول امس ان الاجازة
بمناسبة عيد الدستور ، ولم اكن اعرف كثيرا عن
الدستور ، وحسبته عيدا مثل عيد الفطر ، ناكل
فيه الكحك ، او كعك الاضحي ، ناكل فيه اللحم ،
وسألت ماما وبابا :

— ماذا ناكل في عيد الدستور ؟

وتحكوا جميعا على شخص الضعيف ، وتجمع
« باسل » و « ابن جحا » و « سايو » وعلى
رأسهم « سمير » ، طعا وافهموني ان الدستور
معناه ، النظام الذى تحكم به بلادنا ، وانا في مثل
هذا العيد نرفع رؤوسنا ، ونرفع الاعلام المصرية
الخضراء ، لانا بلد حر مستقل عظيم !

ولى هذه المناسبة تذكرت نكتة سمعتها منذ زمن
ولكنى لم افهمها ، فقد خرجت مظاهرة الى العهد
القديم تهتف بدون عقل : عاش فلان باشا ، عاش
فلان بك ، عاش الدستور ، ثم حملوا شخصا آخر
ليتهتف فقال : عاش الدستور باشا !

هذا الشخص كان عيضا مثلى ، لا يعرف الدستور
ومعناه ، اما اليوم ، فانا اعرف الدستور ، وقراءته
امس وسأحافظ عليه ، وارفع رأسى ، وعلم
مصر العظيمة

ولكم جميعا حبي تهته



سمير يقول:

أعزائي ...

احتفلنا اول امس بعيد الدستور والدستور
معناه النظام الذى تحكم به بلادنا ، ونظامنا فى
حكم بلادنا عظيم ورائع ، لأن الدستور ينص على
ان مصر جمهورية ، وان يكون الحاكم مصرية ، وان
يكون لنا مجلس امة يمثل الشعب ، ويدافع عن
مصالحه ، ويقترح على الحكومة عمل الاشياء
النافعة ، ويناقش القوانين قبل وضعها لتكون
صادرة من الشعب ، واعضاء مجلس الامة نختارهم
نحن بالانتخاب والدستور يفصل القضاء عن الحكم ،
فالقضاة لاسلطان لاحد عليهم الا ضمائرهم

وفى الدستور اشياء كثيرة نافعة لنا كثيرا وصغارا
فالدستور لم ينسانا ، بل يقول عنا نحن الاطفال :
« تكفل لهم الدولة وفقا للقانون ، دعم الاسرة
وحماية الامومة والطفولة »

فالدستور الذى هو اكبر قانون عام فى البلد
يحمينا نحن الاطفال وللملك نحتفل بعيدة لان يوم
صدوره كان يوما عظيما فى تاريخ مصرنا العزيزة ،
وقد صدر يوم ١٦ يناير سنة ١٩٥٦ . اى منذ
سنتين ، ولكننا فى الحقيقة جاهدنا من اجله زمنا
طويلا ، استطعنا خلاله ان نحرر بلادنا من الحكم
الاجانب ، والمستعمرين ، والذين يكرهون الدستور
واليوم نهتف من اعمالي قلوبنا : عاش دستورنا
وعاشت ودامت لنا حريتنا !

ولكم خالص حبي

سمير

ركن الفتاة



٢ - ولم تملك « عايده » العين ،
ولكنها ملأت قطعة قطن من المحلول
الخاص بالضميل ، وضغطت على العين
فقال المحلول داخل العين ، وبعد ذلك
وضعت الزهم فى العين وراة العين



٢ - وكان الطبيب قد اوصى « عايده »
بعمل غسيل لعينها ، ووضع مرهم فيها
فاجلست « عايده » صديقته « عدي »
على مقعد والده ، وامالت رأسها
الى الوراء ، وضمت تحت رأسها
منشفة حتى لا تبل ثيابها



١ - صاحبت « عايده » عديما
وان صديقته « عدي » تبكى :
— ماذا جرى يا عزيزتى عدي ؟
ليكن ؟ هينك حمراوان من كثرة
البكاء . فاجابته عدي قلقة : لم
يحدث شيء ، ولكن عيني تؤلمنى ،
وارجو ان تسفينى فى العناية بهما

٤ - وافضل طريقة لعلاج الميون التهابية هو غسلها بمحلول البوريك الناقى ، ولا بد
من غسل الابنى جيذا قبل غسل الميون وبعد ان التهاب العين قد يكون مصدرا

سيرة



بيت تخطه بطين في الهواء



طيران الصفي

جلال

في بلاد الأدغال

الحقبة السابعة

القصص: سار « جلال » و « الدلال »
والاستاذ « عباس » متوغلين في القصة
بحسب عن الخريت الأبيض ومعه
القرود « توتو » ، والنمر الأسود
« زورو » . ولما جاء الليل أراد
الاصطفاء للبيت في مكان ، ولكن
« جلال » أبصر فجأة تمسلا غريب
النظر !



وشج لها جلال
أن هذا التابو
هو شارة قبيلة
كواي، وأفراد
تلك القبيلة
لا يعادون أحدا
إلا إذا عبر
أرضهم المحرمة
ومن يعبر تلك
الأرض يولج خطرا
عظيما من تسلك
القبيلة.





بماذا يشتهر هذا البلد؟

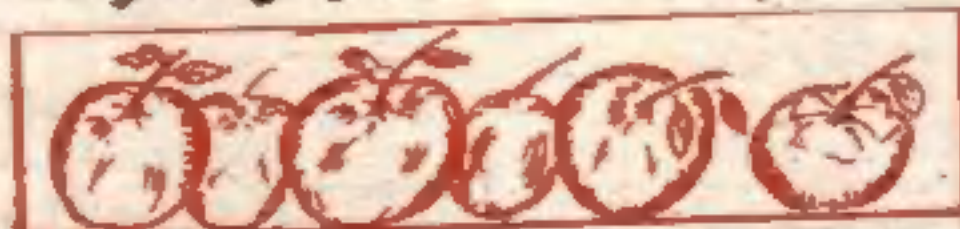
تعلم وانت تلعب

اليك قائمة بعدد من اشهر المنتجات والحاصيل في العالم ، وامام كل صنف منها ثلاثة بلاد يشتهر احدها بانتاجه ، والطلوب منك ان تحدد هذا البلد :

- ١ - البن (البرازيل ، كوبا ، مصر)
- ٢ - العاج (غانا ، افريقيا ، الهند)
- ٣ - المطاط (افريقيا ، المكسيك ، الملايو)
- ٤ - الصفيح (بوليفيا ، التبت ، الباكستان)



- ٥ - الارز (جنوب افريقيا ، استراليا ، الصين)
- ٦ - زيت الزيتون (ايطاليا ، بيرو ، سومطرة)
- ٧ - السكر (مصر ، كوبا ، اليابان)
- ٨ - البلح (تونس ، العراق ، سوريا)



- ٩ - البرتقال (ايطاليا ، غزة ، اسبانيا)
- ١٠ - القنب (جنوب افريقيا ، الهند ، اندونيسيا)

مغامرات «باسل» في جزيرة الكنف

الحلقة الثالثة

المختص : علم «باسل» وصديقه «أحمد» و «عمر» أن عصابة تنوي تهريب بضاعة مجهولة من «رأس عبادي» في خليج السويس ، فقرر الاصدقاء الثلاثة احباط خطة المهربين واستعاروا عربة والد «أحمد» للتوجه الى «رأس عبادي» . وكان أحمد هو الذي يسوق العربة لأن عمره تجاوز الثماني عشرة سنة . وفي الطريق برز لهم عدد من الرجال المسلحين ، وطلبوا منهم الوقوف



لا تنزعج يا عمر ، فهؤلاء هم خفر السواحل .



هذا هو جبل عناقبة ، والآن ينبغي أن نعرف الطريق إلى البحر !



كل شئ على مايرام . مع السلامة ...



هذا التل الذي يشبه منقار النسور ، يشير إلى المشرق تماماً ، أنه سيرشدنا إلى الطريق !



للمصير إلى البحر - يجب أن نتجه إلى المشرق

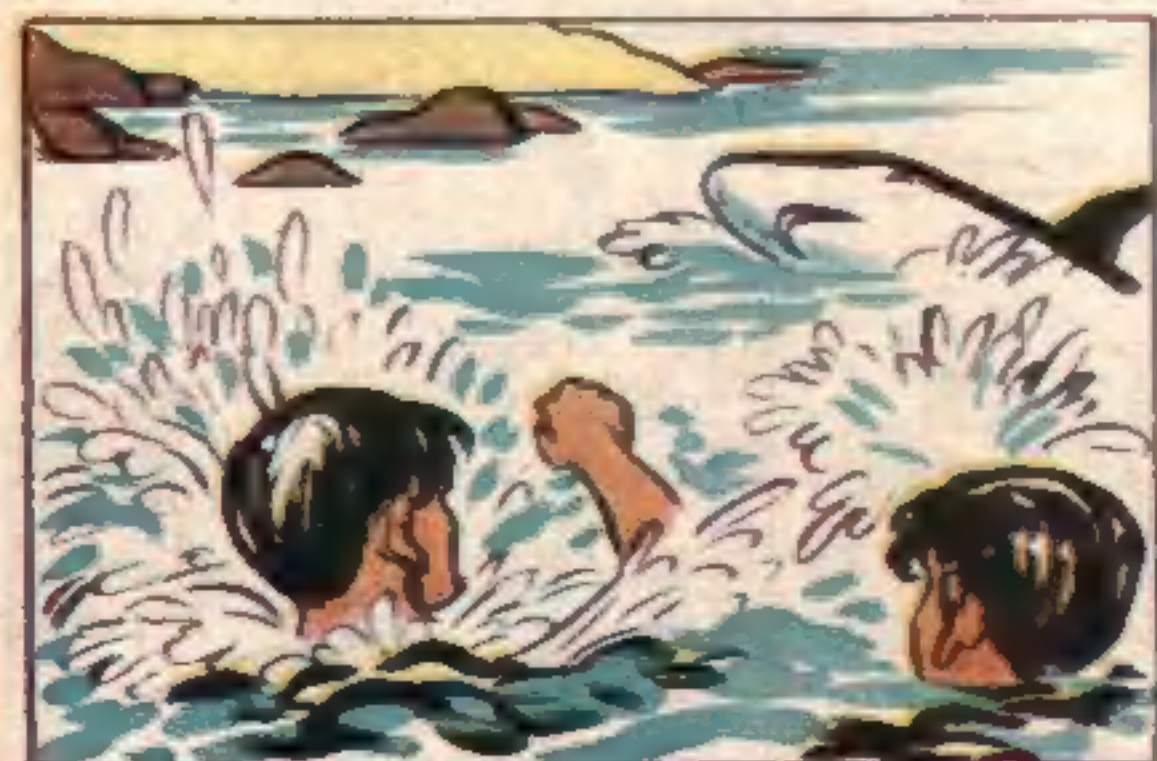


البحر !



والآن ، أدخل في هذا الممر -

كان ينبغي أن تستخدم الخيل هنا لأعربة الجيب !



هند في بلاد الهند

الحلقة السابعة

الملخص : فاجأت « هند » و « سعد » « بنو » و « جدي » في المبدع ، ومعهم « شال شاليمار » الذي سرقاه من العجوز « لالا » ، وهذا الشال يشبه ان الفتاة « لاكشيمي » ابنة اميرة هندية . وتظن ان الفتاة بانها تريد شراء الشال ولكن « بنو » اكتشف حقيقة « هند » و « سعد » فحبسهما في المبدع وترك معهما الشال .



يا سعد ، أظن أنني أرى قارباً على وجهه لالا ولاكشيمي ربما كانوا يبحثون عنا ، ناولني الشال يا سعد !



دعني أنظر يا سعد



إنه شال شاليمار ... و... انها هند ... الجد لك لقد وجدناهما !



وعندما لوحته هند بالشال رأته لالا ولاكشيمي وعلم

أنظري يا لالا ! قاربنا هناك !

وانظري يا لاكشيمي هناك شخص يلوح لنا !



إذا كانت هذه لاكشيمي فستعرف الشال في الحال



أحضريه هنا من فضلك يا لاكشيمي !

ها هو



كيف نستطيع إنقاذها ؟

عندي فكرة ، عندي عمود زائده في قاربنا ، وهناك العمود الذي في القاربكما



يا هند ، هل أنت بخير ؟

نعم ، يا لاكشيمي ولكننا محبوسين هنا ولا نستطيع الخروج !



إربطهم جيداً يا لاكشيمي فكوتك رائعة يا غلى !!

هيا بسرعة ليس عندنا وقت !



والآن نربط الأعمدة المشددة من أطرافها !





ياساتر! ماهذه القبيلة!



آه!



تسبحوا...
مع سلاح!



إنك أخذت حماماً غصباً عنك
يا أحمد!

هل رأيت نتيجة شورتك
بأخذ حمام!



الحمد لله! لقد ابتعد القرش



من حسن الحظ أن القرش غيبي ويخاف
من الضوضاء والأصوات العالية وأقل
حركة في الماء تكفي لازعاجه!



شكراً لك يا باسل! لقد أنقذت حياتي!
أفكر أجد بدلاً مني فقمزته أفزعته القرش



إحس كل شعراً وأمرعاً
بأ خلف هذا القتل



هذا غريب! أنظر إلى هذا الحاجز
الأحمر والأسود عند الأفق...
لم يكن موجوداً عندما وصلنا!

ما هو الخطر الذي أزعج باسل؟
اقرأ الحلقة التالية في
العدد القادم من مجلة صغير

الطاقة الذرية والقنبلة الذرية

بعض الناس يعتقدون أن هذه القوة هي التي تستخدمها الإنسان في صنع القنبلة الذرية .
سبحر : هذه القنبلة تستخدم في التدمير .

الاستاذ عارف : لا تستخدم الطاقة الذرية في التدمير فقط وإنما يستطيع الإنسان استخدام الطاقة المنبعثة من الذرة بعد شطرها في كثير من الاشياء ، في الطب لعلاج بعض الامراض ، وفي الصناعة لتشغيل آلات بدلا من الفحم أو البترول أو الكهرباء ونستطيع أن نسير بها السيارات والطائرات والسفن ، وقد تم صنع غواصات تسير بالطاقة الذرية .
سبحر : والآن قد فهمت كيف نستخدم الطاقة الذرية في أغراض سلمية ، وأشعر أننا قد استفدنا كثيرا من هذا الحوار اللطيف وشكرا لك يا سيدي الاستاذ !

وانصرف «سبحر» و «تهته» من عند الاستاذ «عارف»

الاستاذ عارف : لقد سمعنا كثيرا عن القنبلة الذرية ، ولكن ما صلة هذه القنبلة بالذرة ؟
الاستاذ عارف : كل ذرة تشترك في تكوينها من ذرات أخرى ، وكل ذرة تتكون من نواة صغيرة جدا تتكون من بروتونات صغيرة تعرف بالالكترونات .

تهته : ولكن ما صلة هذه القنبلة بالذرة ؟
الاستاذ عارف : كل ذرة تشترك في تكوينها من ذرات أخرى ، وكل ذرة تتكون من نواة صغيرة جدا تتكون من بروتونات صغيرة تعرف بالالكترونات .

تهته : وماذا بعد ؟
الاستاذ عارف : توجد طاقة (قوة) حائلة تشد أجزاء الذرة بعضها إلى بعض ، وعندما تنشط الذرة وتنفصل أجزاؤها بعضها عن بعض ، تنبعث هذه القوة التي كانت تشد الأجزاء

بعضها إلى بعض ، وعندما تنشط الذرة وتنفصل أجزاؤها بعضها عن بعض ، تنبعث هذه القوة التي كانت تشد الأجزاء

وكيف «سبحر» يستمع «تهته» وهو يحدث نفسه : الذرة ! الذرة ! القنبلة الذرية ! الطاقة الذرية ! ما هذا الكلام ؟ هل تعرف يا «سبحر» ما معنى هذا الكلام ؟

واجابه سبحر : الحقيقة يا «تهته» أن معلوماتي عن الذرة قليلة ، فانا أسمع عن القنبلة الذرية كثيرا ولكنني لا أعرف عنها إلا أنها تدمر مساحة واسعة من الأرض مع أن حجمها لا يزيد عن حجم البيضة .

فقال تهته : حجم البيضة ! وهل هذا معقول ! أنك بهذا الكلام تزيد حيرتي ، هيا بنا إلى الاستاذ «عارف» فعنده علم كل شيء

وذهب «سبحر» و «تهته» إلى الاستاذ «عارف» فوجداه كالعادة ، غارقا بين كتبه . وبعد تبادل التحيات المألوفة بادر «تهته» الاستاذ «عارف» بهذا السؤال : من فضلك يا استاذ «عارف» ، ما هي القنبلة الذرية والطاقة الذرية ؟

وعندئذ أجابهما الاستاذ «عارف» :

الاستاذ عارف : قبل أن تعرفا ما هي القنبلة الذرية ، يصح أن تعرفا ما هي الذرة نفسها ليس كذلك ؟

تهته : هذا صحيح ، ما هي الذرة إذن ؟

الاستاذ عارف : كل شيء في الدنيا يتألف من ذرات ، فالذرة هي كالعنبر الذي يتنبت به البيت تهته : ولكنني أستطيع أن أرى القوالب التي يبنى بها أي البيت ، أما الذرة فلا أراها أين هي ؟



الذرة من الداخل

وترى حركة البروتونات والالكترونات

سمير

مسا



الجرار
٢-٤-٥

كرة
قديم

٣ دراهم فاختة كبيرة بصحبة

عربة لمرور



طقم كامل للبيج بونج

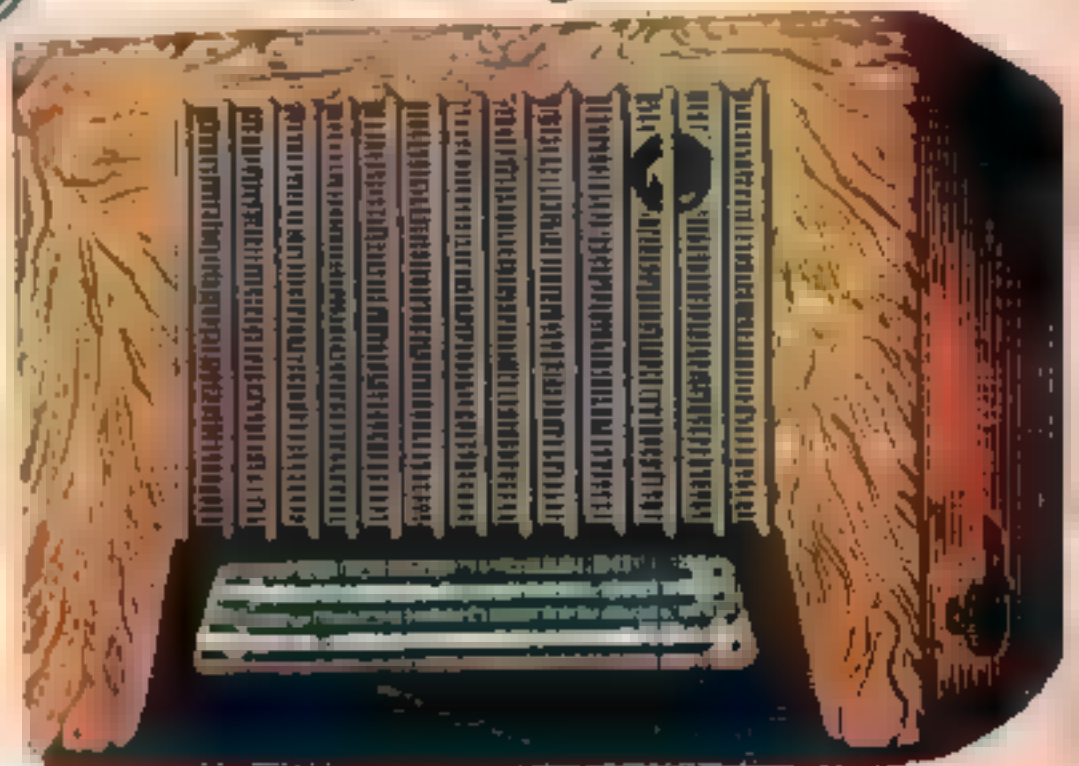


٥٠ علبة طوفى فاخر
روماتسب



راديو "تسلا"
٥ صمامات

٢٠ سمطة وقوة



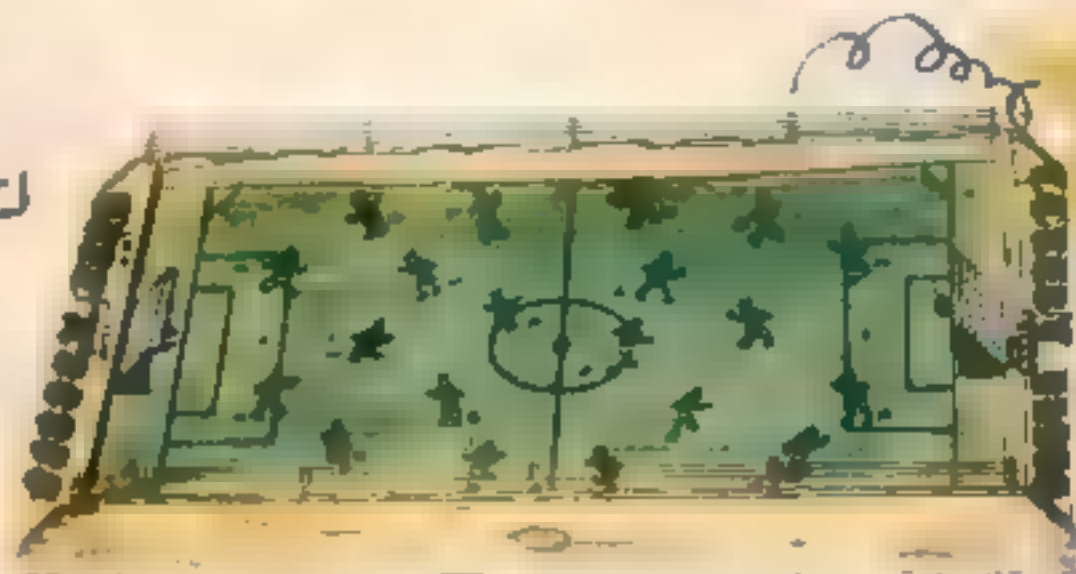
٥٠ جائزة

يقتدم ابتداءً من العدد القادم

بقعة كبرى



مساعد
لتقوية عضلاتك



الجائزة
الثانية

لعبة الفوتبول العالمية
تسليكم مع أصدقائك



قلم مبر
بمطواة

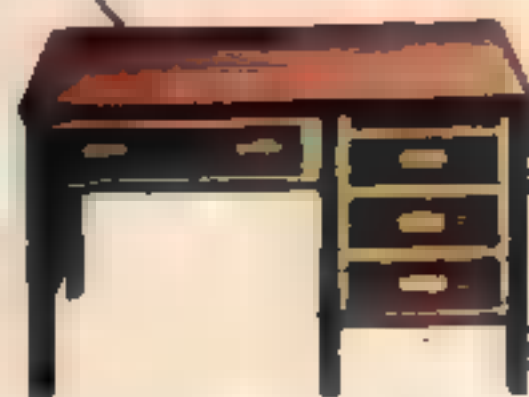
الجائزة
الأولى



لعبة
تيسات



ساعتان للمكتب
منبهرتان للاستيقاظ
معيًا



مكتب أنيق من الخشب الزان
جميل متين الصنع



ساعتان لليد ذليلة أنيقان
متينتا الصنع

للفائزين

الحي يا أبطال

اتركوه . حرام عليكم !!
ولكن الاشقياء لم يستمعوا
لكلام « علاء » بل وافقوا
على اقتراح صديقهم ، وأسرعوا
نحو حفرة صغيرة في وسط
الطريق ، وأمسكوا بالكلب
وربطوا يديه ورجليه ، ووضعوه
في الحفرة ، ووقفوا ينظرون في
لهفة ، وينتظرون ماذا سيحدث
واقبل الحصان يجر العربة ،
وهو يشعر بتعب شديد ، حتى
انه لم يكن يقوى على السير
بسرعة ، ولذلك كان ينظر امامه
الى مسافة بعيدة ، وحانت منه
التفاته سريعة الى هذه الحفرة ،
ورأى الكلب وهو يتخبط في
حيرة والم ، يحاول ان يخرج
من الحفرة ، وينقذ نفسه من
المصير المخيف الذي ينتظره

وظل الحصان سائرا في
طريقه ، وعندما احس صوت عجلة
العربة تهبط الحفرة التي يرقد
فيها الكلب ، وقف فجأة ، وأبى
ان يتحرك من مكانه . وعندئذ
تعجب صاحبه ، وحاول ان يعبره
بعيدا عن مكانه ، ولكن محاولاته

وظل الاطفال يضحكون بصوت
مرتفع على محاولات الكلب
المتكررة لينتصب واقفا
وفي تلك الاثناء ، ظهر من
بعد حصان يسير في بطن ،
ويجر عربة كبيرة ، تحمل اشياء
ثقيلة ، وفجأة قال واحد من
الصبية الاشقياء :

— ما رأيكم لو وضعنا هذا
الكلب تحت عجلات العربة التي
يجرها ذلك الحصان ؟!

وكان « علاء » واقفا بالقرب
من هؤلاء الاشقياء ، وعندما
سمع هذا الاقتراح السخيف ،
جرى نحو الكلب يحاول انقاذه
من أيديهم وهو يقول لهم :

— ماذا فعل لكم هذا الحيوان
الضعيف ؟!

وقف عدد كبير من الاطفال
يلعبون ويسرحون في الطريق ،
ويجرون هنا وهناك ، ويدبرون
مقالب سخيفة للمارة ، وشاهد
هؤلاء الاطفال ، كلبا صغيرا ،
فجروا وراءه ، كل واحد منهم
يريد ان يمسكه ، واخذ احدهم
يشد ذيله ، والاخر يقرصه من
اذنه ، فصرخ الكلب المسكين
متألما فطرحوه على الارض فوق
على ظهره ولم يستطع من شهدة
الله ان يقف مرة أخرى على قدميه.



ذهبت من غير فائدة ، ولم يجد
أمامه وسيلة أخرى إلا أن يضربه .
وظل الرجل يضرب الحصان
ضرباً موجعاً ليجعله يتحرك . وقف
الرجل مدهولاً ، فقد ضربه بما يكفي
أن يجعله ينطلق من مكانه . إلا أن
الحصان عاند صاحبه لأول مرة
في حياته لا ينقل رجله خطوة
واحدة . واشتد الغضب
بالرجل ، فنظر حوله لعله يجد
من يساعده ويخرجه من هذا
المأزق . ولكنه لم يجد إلا الأطفال
الاشقياء يتأملون إلى مسلك
الحصان في اهتمام شديد .
وانتهز الحصان الفرصة التي
وقف فيها صاحبه منجراً ،
وترجع بسرعة إلى الوراء ، وكله

عزم وقوة ، وفي هذه اللحظة ،
سمع صوت العجلة تخرج من
الحفرة ، وبسرعة أيضاً استطاع
أن ينحني بالعربة قليلاً . ويغير
طريقه المستقيم . حتى ابتعد
عن الحفرة . ونجا الكلب من
موت محقق ! ونظر الأطفال بعضهم
إلى بعض في صمت وقطع أحدهم
هذا الصمت قائلاً :

— هذا الحصان أكثر إنسانية
ومروءة منا !
وفي تلك اللحظة تنبه الرجل
إلى الكلب المقيّد في داخل
الحفرة — فنزل من العربة ،
وأخرج الكلب من الحفرة ، وفك
قيوده ، ونظر إلى وجهه ،
واستطاع أن يرى الدموع
الضامنة في عينيه ، فربت على
ظهره ، واتجه نحو حصانه .
وقبله من رقبتة ، كأنه يعتذر له
عن سرعه في ضربه وقال له
ساكني « يا بطل »



ركن التسلية



انفخ يا صديق انفخ!

أكثر من أربعة يقسموا الى مجموعات كل مجموعة تتألف من لاعبين ويبدأ السباق بين كل مجموعة ، ويعاد السباق بين الفائزين في المجموعات حتى يصفوا على فائز واحد .

تنبيهات :

- ١ - يجب ألا يمس اللاعب الخيط والقمع بأي جزء من أجزاء جسمه .
- ٢ - إذا دفع اللاعب القمع بوجهه ، ولو خطأ ، فإنه يخسر السباق .

الورق ، واصنع منهما قمعين ، كل قمع حول أحد الخيطين المشدودين ، وثبت القمع حول الخيط بدبوس ، واجعل بوق القمع ناحية المقعد الذي ستبدأ منه .

رابعا : عندما يعطى الحكم إشارة البدء ، يأخذ كل لاعب في نفخ القمع حتى يوصله الى المقعد المقابل (كما في الرسم) والفائز هو الذي يوصل قمعه قبل الآخر .

خامسا : إذا كان عددا للاعبين

هذه لعبة لطيفة يمكن أن يشترك فيها أي عدد من الاصدقاء ، واليك الطريقة :

أولا : ضع مقعدين متجاورين عند نهاية الغرفة ، ثم ضع مقعدين آخرين في الناحية الاخرى من الغرفة على أن تكون ظهور المقاعد متقابلة (كما ترى في الرسم)

ثانيا : اربط مقعدين متقابلين بخيط (كما ترى في الرسم) ولا حظ أن يكون الخيطان المشدودان مستقيمين

ثالثا : هات قرخين من

اجتهد في الراديو

طبعاً سمعت وقرأت عن القنبلة الذرية التي تهلك وتدمر ، وسمعت عن الطاقة الذرية التي تستخدم في الصناعة والزراعة والطب ، هل تعرف أن معدن الراديوم هو الذي يستخدم في صنع القنبلة الذرية ، وفي توليد الطاقة الذرية ؟ إن معدن الراديوم هذا ثمين جداً ، وغالي الثمن جداً لأنه نادر الوجود . وكثير من الناس يبحثون عن الراديوم ، وقطعة صغيرة منه تجعل من الشخص أغنى الأغنياء .

فهل تشتركت أنت مع الباحثين عن الراديوم ؟

امسك القلم الرصاص ، وأبدأ من نقطة البداية وتتبع طريقاً يوصلك الى منجم الراديوم . يجب أن تتحاشى العقبات الموجودة في بعض الطريق .





مسايقه الخطابة الظريف

ذهب لص الى بستان ، لیسرق منه عنباً وكان معه ابنه فلما وصل اللص الى البستان ترك ولده عند الباب ، وقال له :

— اذا رايت أحداً من الناس قادمًا الى البستان فصر صغیراً عالیا ، حتى اسمعك ، واختفي في مكان فلا يراني فيه أحد .

ثم تسلق اللص سور البستان وأخذ يقطف عناقيد العنب ويضعها في سلة كبيرة كانت معه وبعد فترة قصيرة ، سمع اللص صغیراً عالیا فجری مسرعاً للهرب من البستان .. ولكنه وقف يتلفت يمينا وشمالا فلم ير أحداً فقال لولده :

— لماذا صغرت ؟ ! .. هل رأيت أحداً .. ؟

فرد عليه الولد :

— نعم .. لقد رأيت الله الذي يرى كل شيء .

سهر حسنى الجنائنى بالسويس

« سهر » يهني « سهر » بفوزها بجائزة الخطابة الظريف وقدرها خمسون قرشا .. ويرجوها أن تبث لنا بعنوتها كاملا ...

غرائب !



هذه الشجرة موجودة في ولاية « أهيو » في أمريكا وقد أُنبتت وصنعت شبه قنطرة أو قوس على أحد الطرق الهامة .. كما ترى في الرسم !



اليورانيوم هو المادة التي تستخدم في صنع القنابل الذرية .. وثمن القطعة منه توازي ثمن القطعة التي تماثلها من الذهب ١٧ مرة !

نادية

في
بحيرة الشيخ



الحلقة الأخيرة

الملخص : أطلق « نيل » الرصاص على « مكاى » زعيم زوج بغيره « السبع » عندما رأى يحيط هو ورجاله « نادية » والأسناد « فريد » ولكن رجال « مكاى » قبضوا على « نيل » وعلى « ابتورى » صديق « نادية » الزنجى وى تلك الأنساء كل السيد « مجدى » والفتيل « والأسناد » مختار « قد هبطا نظريهما وهما يعيشان عن الجماعه فى مكان قريب من البحيرة ، وغرا على السورى »

استاذ صلاح والاستاذ فريد الغرمة





ونك الاستلا
« محسني »
فكرة انه نيل
وجعل من منطقة
بحيرة الشبح مكانا
لقتله الناس
للاستشفاء . وبعد
ان قضت « نادية »
والدها وبقيسة
الاستشفاء على
الوقت في بحيرة
« الشبح » عادوا
الى القاهرة . وكانا
يلقيان المحاضرات
عن قسطنطين ..



لو سوه الحظ . ولكن الاستفسارات
الخطئة ربطت بين الرقم ١٢ وسوه
الحظ . وهذا من سوء حظ الرقم
لكن الحقيقة لا علاقة إطلاقاً بين الرقم
١٢ وسوه الحظ ، وعلى العموم جرب
حظك مع هذا الرقم

● لماذا لا تصدر دار الهلال كتباً
من زعماء وطننا مثل محمد فريد وسعد
زغلول ؟

محمد جلال سعيد
كلوت بك - مصر
- اصفوت دار الهلال في سلسلة
«كتاب الهلال» طائفة من الكتب القيمة
حيث زعماء مصر بما فيها محمد فريد
وسعد زغلول

● بشت اليك كثيرا من الاسئلة
ولم تنسروا اليها في «البريد» فهل
يحمل «سمر» الاسئلة ؟
ناجي جرجس
الاسكندرية

- شكرا لك يا ناجي لك انعت لنا
للفرصة لتوضيح مسألة هامة . الحقيقة
ان «سمر» يتلقى من اصداقائه في
مصر وخارج مصر الال الخطابات
اسبوعيا ، وفي كل خطاب اثر من
سؤال واكثر من اقتراح ، واكثر من
كلمة . و «سمر» يود ان يجيب
على كل خطاب ، ولكن ماذا يفعل والحيز
التردد للبريد في الملة ضيق ، طولة
على ان لاسئلة الاصدقاء تشابه ، فخذ
مثلا : يسأل اكثر من ملة صديق عن
مكتبة الراديو او عن عاصمة البحر ،
وهكذا .. «سمر» يكتب بالرد على خطاب
واحد من الخطابات لتشابه ، وفعل
الاصداق يكتبون بالردود على مثل
اسئلتهم



ترددوا في ارسال مشاكلكم لتطول ان
تساعدكم في حلها

● ما سبب ارتفاع البحر وانخفاضه
في بعض الاحيان ؟

فؤاد احمد مصطفى
جدة - السعودية
- سبب ارتفاع البحر وانخفاضه
هو حركة المد والجزر ، فكل سبب
ارتفاع البحر ، والجزر بسبب انخفاضه

● هل حقيقة بسبب الرقم ١٢
سوء الحظ ؟

احمد السيد علي راشد
- اسئلك كثيرا يا سيد احمد ،
وقد راينا ان نجيبك عن هذا السؤال
لانه السؤال الجديد بين اسئلك ..
ليس للارقام اية علاقة بحسن الحظ

● لماذا لا تظهر نتيجة مسابقات
«سمر» في العدد التالي لطموح
المسابقة ؟

احمد عبد الرحمن الصبيدي
- وهل هذا محلول ؟ لولا ، لابد من
انتظار الردود التي تحتوي على حل
المسابقة مدة اسبوع على الاقل ، ولما
فاني ، مرحلة فرز الردود الصحيحة
وتلك تجري القزعة على اصحاب الردود
الصحيحة لمعرفة الفائزين وكل هذا
يستغرق وقتا ليس بالقصير

● لماذا لا تفتحون بابا للرد على
مشاكلنا ؟

فوزي محمود حسين
- لقد فتحنا هذا الباب بعنوان «لماذا
يهرده» ونرد فيه «لماذا ليني» على
مشاكلكم ايها الاصدقاء الزوار ، فلا

أسماء الفائزين في مسابقة الاعلام

وصلت اليها الال الردود على مسابقة الاعلام
المنشورة في العدد ٨٩ . فقامت أسرة «سمر»
بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين . وقد
اجريت القزعة ففاز كل من الاصداق :

الجائزة الاولى : منلوق نسلي به مجموعة من
الاصاب .. لهاني محمد فخرى طرف والادعا الدكتور
محمد فخرى ٢٠ شارع الصليبية - قسم الخليفة -
مصر

الجائزة الثانية : مائنة خياطة : بهيرة عثمان محمد
حسين - ٤ شارع يعقوب - السيدة زينب

الجائزة الثالثة : كرة ارضية وكرة فوت يول محمد
مرو زكي - ٢١ شارع محمد مظهر باشا - شقة ٦ -
الرمالك

الجائزة الرابعة : جنيه مصري ساطون على المسيح
بحلوة النندواي ٢ المتفرعة من شارع سليم الاول -
الزيتون مصر

وفاز كل من الاصداق لمدة سنة

- ١ - الهام اسلام - ١٧ شارع سوحاج الدور الاول
- مصر الجديدة
- ٢ - عبد المعين يعقوب - شارع عمر المختار ٢ عمارة
رقم ٦١ شقة ٩ - مزرعة - دمشق
- ٣ - سهر محمد السيد - ٤ حلوة القماش شارع
فؤاد - شبرا - مصر
- ٤ - سني تافوس - ١٩ شارع ابن مسينا - مصر
الجديدة

وفاز كل من الاصداق لمدة نصف سنة

- ١ - عمر احمد القاضي - مدرسة الفنون والصنائع
طرابلس الغرب - ليبيا
- ٢ - سميرة محمد كبريت - شارع فتح الله - ملك
سليم كبريت - البسطة - بيروت
- ٣ - سهيل علي حسني - ٢٩ شارع ميدان -
الجيزة
- ٤ - باسم محمد حثونة - دير الزور - سوريا
- ٥ - حسين خنياع - سوريا - حلب - عوجه
السرايا - بجانب جامع الحديد محمد سودة

كونون نالي «سمر»
رقم ٤٢

نادية

و
التقويم
الافتقار

بدائية سلسلة رائعة
لنساء فادوية النيرة
لنظرة العدد القادم

أصدقاء "سمير"



كرامة أحمد



شفا محمد



نديم فرج



فلوق سمير



عادل رشاد



مصطفى بركات



فوت الاسمر



خطرة سمير



صلاح تيسير



منتهى لطيف



شخصية الاسبوع

● الصديقة سناء محمود
أبو زيد ، التلميذة بمدرسة
قصر الدوبارة الابتدائية
عمرها ١٠ سنوات وفي
الستة الخامسة الابتدائية
ترتيبها الاولى دائما في
جميع المواد ، ولذلك اهدتها
ادارة المدرسة كتاب قصص
في عيد العلم .
● هوايتها الموسيقى ،
وهي عضو في جمعية الصحة
والخدمة الاجتماعية بالمدرسة
سمير : لك تهنئتي والطيب
تحياتي يا صديقتي العزيزة
سناء



« سمير » يهنيه الصديق
جيد للمعلم نداء الفوز في مسابقة
القالب بالجائزة الخاصة وهي
« ميكافو » صخر ، والصديق محمد
جاد الفوز بالجائزة الثالثة وهي
كرة أرضية .
وفي الصورة ، ولطف الصديقان
يهنان بطبهما ، وكل منهما يعرف
هديته للأخر ، ويتمنيان الفوز
بنظرة الاستعداد في فترات القصة

حل لماذا يشتهر هذا البلد ؟

- | | |
|--------------|-------------|
| ١ - البرازيل | ٢ - إفريقيا |
| ٢ - الالبو | ٤ - بوليفيا |
| ٥ - الصين | ٦ - إيطاليا |
| ٧ - كوبا | ٨ - العراق |
| ٩ - غزة | ١٠ - الهند |

الاشتراك السنوي : (٥٢ حقا) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافيا - في سوريا
ولبنان (بالاقتراف) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري)
في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافيا - في الخارج جنيهان - في الأمريكتين ٧
دولارات - وتسد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراك بغير الهلال - في مصر والسودان
بحالات أو اذونات برقية - وفي الخارج بغير النقدية Money order أو شيك مسحوب
على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول اذونات البريد أو أوراق البكتوت

١٩٥٨/١/١٩

سمير

مجلة اسبوعية للاولاد

تصدر عن دار الهلال

الإدارة ١٦ شارع محمد عز العرب

بالقاهرة تليفون ٢٠٦١

عتوان للتقنيات بوسنة مصر العمومية



هدية هذا العدد



صديق العزيز ...
هدية هذا العدد كتاب صغير عن
أعلام الدول ، حاول أن تعرف
اسم العلم الذي سينشر في هذه
الصفحة في كل أسبوع ، ثم قصه
من المجلة والصقه في المكان الخاص
به في الألبوم .
(إذا أردت ألا تقص المجلة شف
الرسم ثم لونه ، وبعد ذلك الصقه
في الألبوم)
جوائز ضخمة وهدايا رائعة لمن
يجمع أعلام الدول كاملة ويلصقها
في الألبوم .





● يعيش في التيل نوع من الاسماك، يسبح ويطنه الى اعلى ، ولذلك فمن يراه يخيل اليه انه ميت !



● الجبل الموسيقى .. يوجد هذا الجبل في أفغانستان ، وكلما تهب الريح تصدر منه اصوات موسيقية ، تشبه اصوات الكمان والناي ، والصاجات .



● استطاعت بهلوانة اسبانية اسمها « سالبرينا » ، ان تعبر شلالات « نياجرا » المشهورة ، على جبل ممدود بين شاطئيه ، وبعد ان وضعت رجليها في سلتين كما ترى في الرسم مستعينة بقطعة طويلة من الخشب ، في موازنة نفسها على الجبل !

قصص للتونو

ماذا يحيرك



بينما كنت اغسل الاطباق الصيني ، وقع مني كوب ، وصحن كبير على الارض ، فانكسرا ، وشعرت بخوف شديد من ان يضربني احد في المنزل فذهبت الى والدتي في محل عمله فقال لي :

- لا تخافي وعودي الى المنزل

ولما رجعت ، فتحت لي اخي الباب ، وصرخ في وجهي قائلا :

- ماذا فعلت يا شيطانة ؟! لا بد انك أمسكت بذيل قطة

اليوم ..!

ومنذ ذلك اليوم ، وانا اخاف ان أمسك بطبق او كوب ،

وكلما أمسكت بشيء ، تذكرت كلام اخي ، فيقع مني الكوب او

الصحن على الارض وينكسر ..

ماما لبني ، انني في حيرة شديدة من نفسي ، ومن عبارة

اخي ، وأشعر بخوف شديد عندما أمسك بالاشياء القابلة

لللكس .. فماذا افعل ؟!

الاسم : تيسير حسين ابراهيم

السن : ١١ سنة

تيسير العزيزة ...

جربي يا صديقتي ان تغسل اليوم الكوب الذي شربت فيه ،

وحاولي ان تمسكه جيدا ، فالصابون يساعد على انزلاق

الاشياء من بين اصابعك ولكن بقليل من العناية تستطيعين

القبض على الكوب جيدا ، وستجدين انك استطعت في

النهاية غسله من غير ان ينكسر منك .

اما قول اخيك : انك أمسكت بذيل قطة ، فهذه عبارة مشهورة ،

وليس لها اي معنى ، ولكن الجلاء كانوا يقولونها دائما ،

عندما يرون طفل شقي يمسك بذيل قطة ويعذبها ، فكانوا

يخيفونه بقولهم ، اذا أمسكت بذيل القطة فسوف تكسر كل

شيء تمسكه ، وعندئذ يخاف الطفل ويترك ذيل القطة والا

كسر الاكواب والمصحون ، وعندئذ يضربه والديه

حاولي ان تغسل اليوم الكوب ، وكلك ثقة بانه لن يقع منك في

هذه المرة على الارض ، وفي اليوم التالي جربي ان تغسل مجموعة

من الاكواب ، واكتبي الى عندما تنجح التجربة ، وبعد ان تكوني

قد نسيت هذه العبارة الخرافية ، وانني في الانتظار

ماما لبني



ساندوتش "سامبو"

هو أنا اشتريت الساندوتش عشائك؟



كهاروم

هاو!



اتفضل الساندوتش،
ده ها يصيبك خالص.



نسلمون، إنا نقى قطعة لطيفة خالص!



يا دقدق! مباحيك عاوزك.

انظروني يا سامبو،
ها ارجع لك بسرعة.



ما يصحبش تضروب الكتب، انت
ما تعرفش ان الحيوانات اخواننا؟

أمسك عاوز يخطف
الساندوتش بتاعي!



أضربها ازاي؟ مش
قلت لك إنها اخواتنا!



يا عبيط، سايب القطعة تاكل في
الساندوتش بتاعي، ما قدرتش تضربها؟



سہیلی



چند
فرد